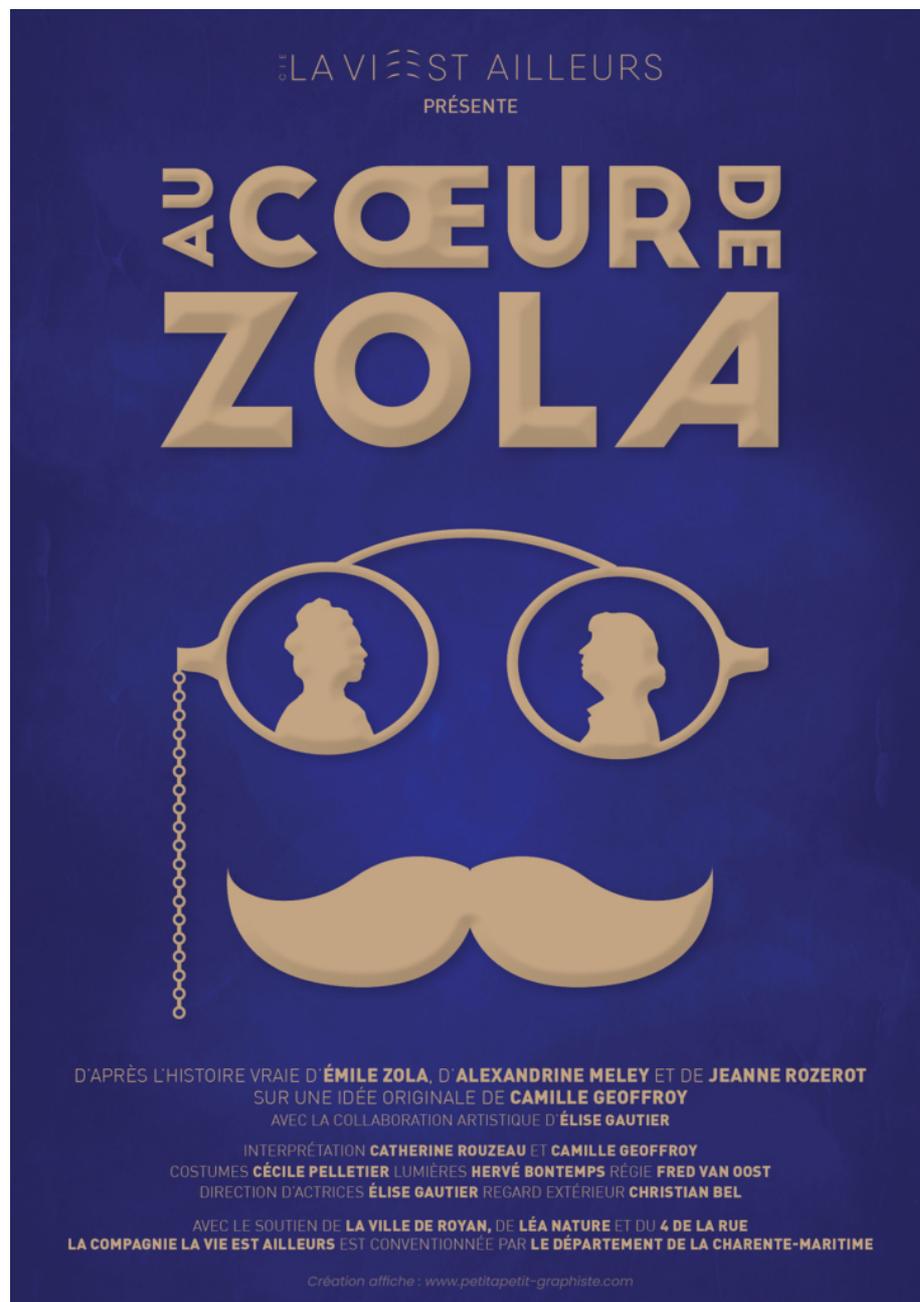


# Fiche technique

## "AU CŒUR DE ZOLA"

### Cie La vie est ailleurs



*Déplacements : 2 comédiennes, 1 directrice d'actrices et 1 régisseur technique*  
*Durée spectacle : 1 heure*

### **Contacts :**

*Artistique : Camille Geoffroy // 06 77 40 30 18 // [camillegeoffroy@yahoo.fr](mailto:camillegeoffroy@yahoo.fr)*

*Administration : Fred Phelippot // [fred.phelippot@yahoo.fr](mailto:fred.phelippot@yahoo.fr)*

*Régisseur technique : Fred Van oost // 06 81 98 39 24 // [fredvo17@gmail.com](mailto:fredvo17@gmail.com)  
Laurent Boquet // 06 20 92 34 51 // [l.boquet@yahoo.fr](mailto:l.boquet@yahoo.fr)*

# PLATEAU

Ouverture : 8m

Profondeur : 6m

Hauteur perches : 4,50m (minimum)

Pendrillonage : Italienne, 4 plans de pendrillons, fond de scène noir

Scénographie : 1 table rectangulaire, 1 table ronde, 1 fauteuil et 1 pouf. Plan des dimensions en annexe.

PHOTO DECOR



# LUMIERES

## LISTING MATERIELS LUMIERES

### **Projecteurs :**

8 PAR 64 : 6 lampés en CP62 ; 2 lampés en CP61

1 Cycliode

10 PC 1kW

1 PC 2kW

3 Découpes 614SX

1 Découpe 613SX

22 circuits de 2KW (dont 1 circuit au sol n°1 « lampe décor » sur table à cour)

### **Gélatines :**

Tous les PC sont équipés en #119 + la découpe 613SX

*Voir le plan de feu à suivre*

*Les projecteurs à lampe halogène peuvent être remplacés par des projecteurs à leds correspondant.*

***CONTACTEZ LE REGISSEUR TECHNIQUE POUR TOUTES MODIFICATIONS***

Prévoir :

- un éclairage de salle graduable

Console lumière fournie par la compagnie (GrandMa2 OnPc + Wing + écran tactile ou Chamsys MagicQ + Wing)

Prévoir un espace nécessaire en régie.

## ACCUEIL

Prévoir assez de loges chauffées pour accueillir 3 personnes, avec un accès rapide à des sanitaires, à une douche et au plateau. Le spectacle ne nécessite pas d'habilleuses.

Prévoir un catering léger pour l'ensemble de l'équipe (thé, café, soft, fruits...).

Repas à fournir par l'organisateur, suivant le planning convenu avec la compagnie.

## PLANNINGS

**Prévoir un prémontage lumière avec l'équipe d'accueil (au moins 1 technicien lumière connaissant bien la salle).**

### **Si spectacle en fin d'après-midi ou soirée :**

- Installation du décor et accessoires 9h00-9h30
- Réglages lumières 9h45-11h15
- Prise de plateau et filage technique 11h15-12h30
- Filage en conditions spectacle 14h00-15h30

### **Si spectacle en début d'après-midi :**

- Installation du décor et accessoires 8h00-8h30
- Réglages lumières 8h45-10h15
- Prise de plateau et filage 10h15-12h00

### **Si spectacle en matinée (arrivée la veille après-midi)**

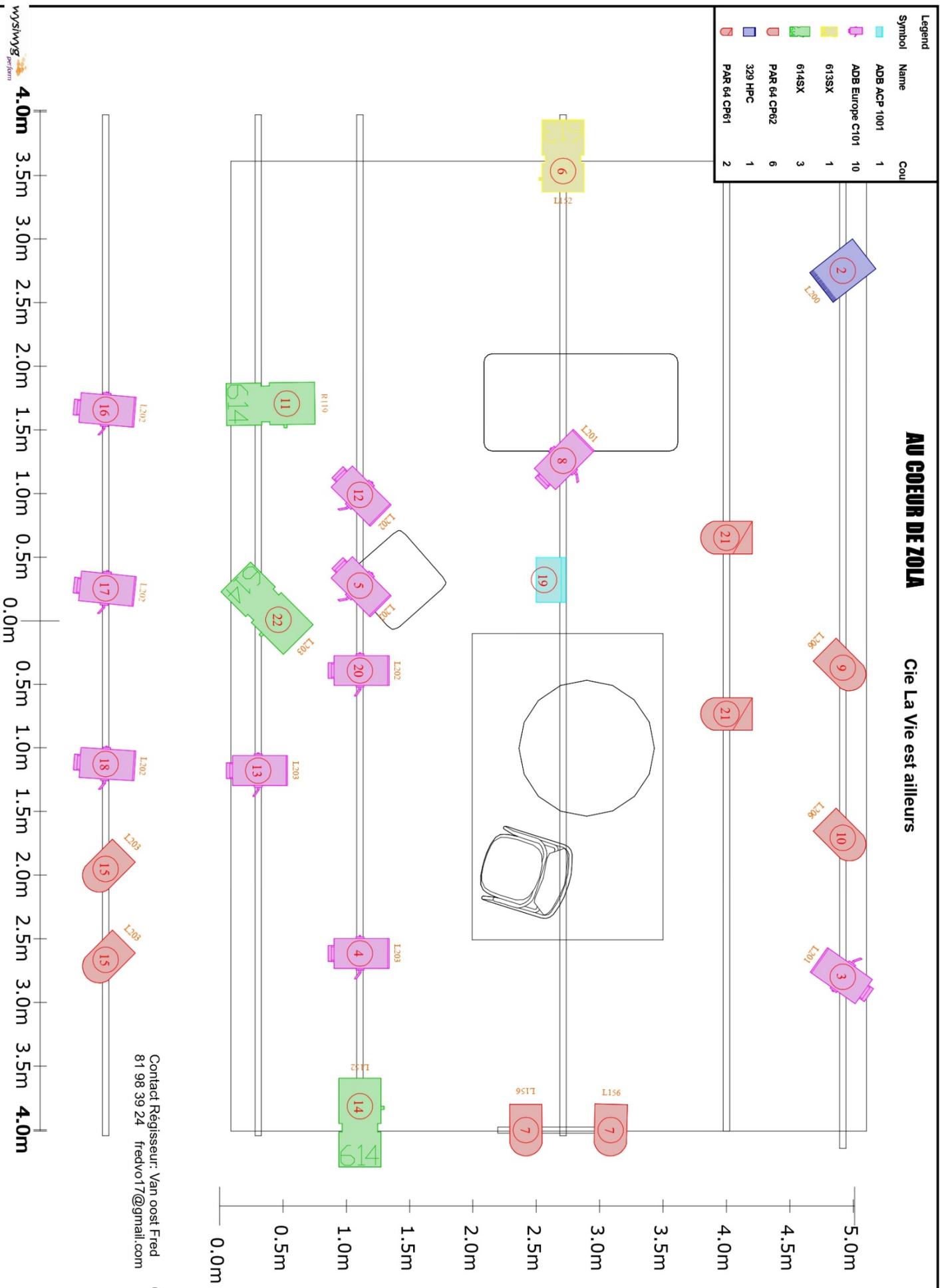
- Installation du décor et accessoires 14h00-14h30
- Réglages lumières 14h45-16h15
- Prise de plateau et filage 16h15-18h00

# PLAN DE FEU TYPE

**AU COEUR DE ZOLA**

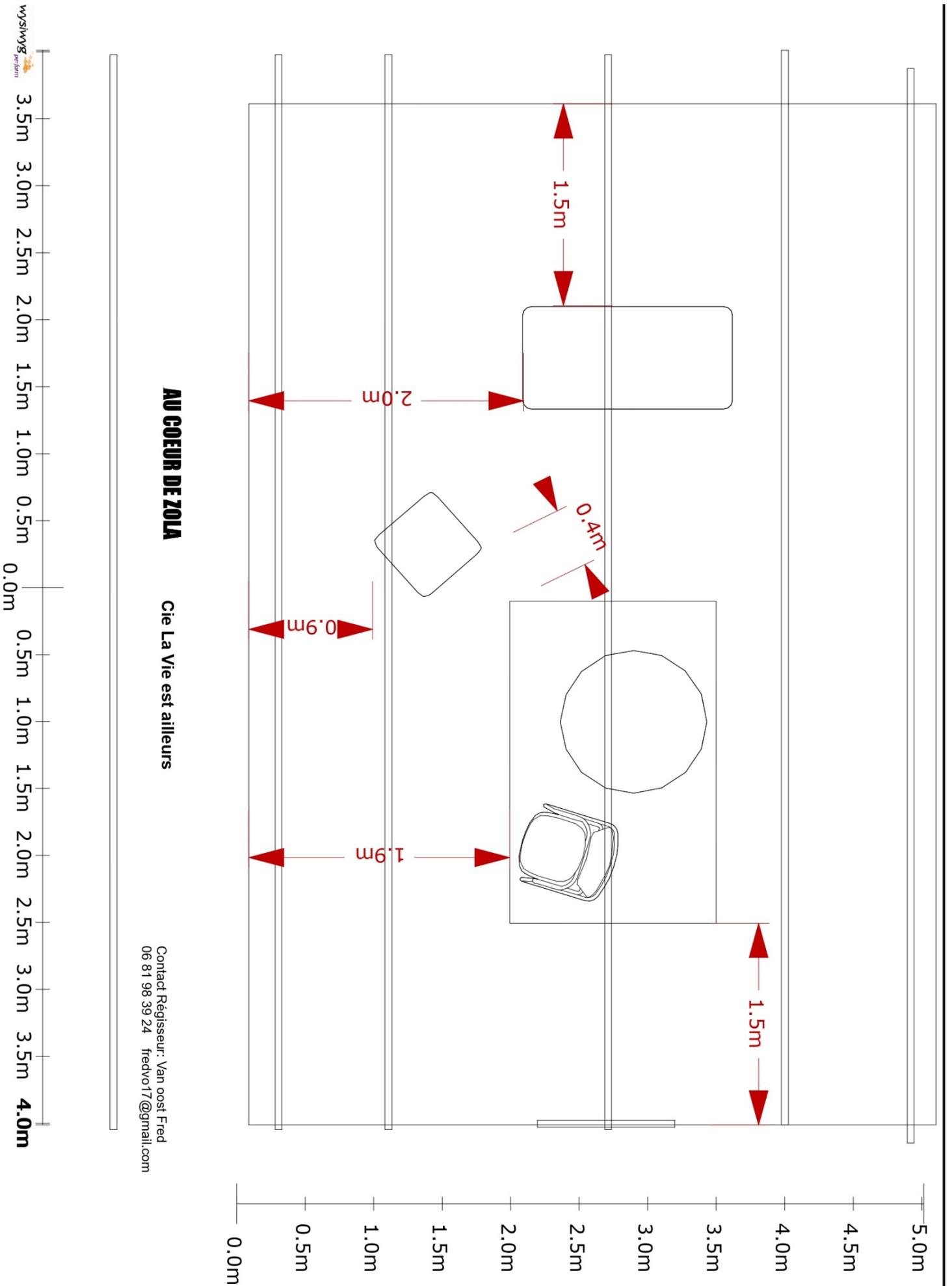
**Cie La Vie est ailleurs**

Legend	Symbol	Name	Qty
		ADB ACP 1001	1
		ADB Europe C101	10
		613SX	1
		614SX	3
		PAR 64 CP62	6
		329 HPC	1
		PAR 64 CP61	2



Contact Régisseur: Van oost Fred  
81 98 39 24 fredvo17@gmail.com 06

# IMPLANTATION DECOR ET DIMENSION



# REGLAGES PROJECTEURS « AU CŒUR DE ZOLA »

N° 1 Lampe



N° 2 Ouvert presque max,  
diagonales entre les 2 tables

Danse Camille



N° 5 Face lat sur table et fauteuil



N° 3 Serré en contre sur fauteuil



N° 4 Point chaud sur fauteuil  
(Ouverture angles du tapis)



N° 6 Grand net couteaux  
Couper bords tapis  
(laisser marge à l'arrière)



N° 7 Bananes verticales  
Point chaud sur table  
et fauteuil



**N° 8 Douche sur table jardin**



**N° 9 Banane diago // sur table jar**

**N° 10 Banane diago // sur table cour**



**N° 11 Grand net couteaux  
couper bord table jar et pieds  
avant**



**N° 12 Douche sur pouf**



**N° 13 Face lat sur pouf**



**N° 14 Grand net couteaux sur pouf  
couper aux pieds et au-dessus têtes**

**N° 15 Bananes verticales // face fauteuil et table**

**N° 16 Face jardin**

**N° 17 Face centre**

**N° 18 Face cour**

**N° 19 Douche sur tout le plateau**



**N° 20 Douche table et fauteuil (Bords tapis)**

**N° 21 Douches latérales pour sortie fin**

**N° 22 Grand net couteaux / couper pieds fauteuil lorsque quelqu'un est assis**