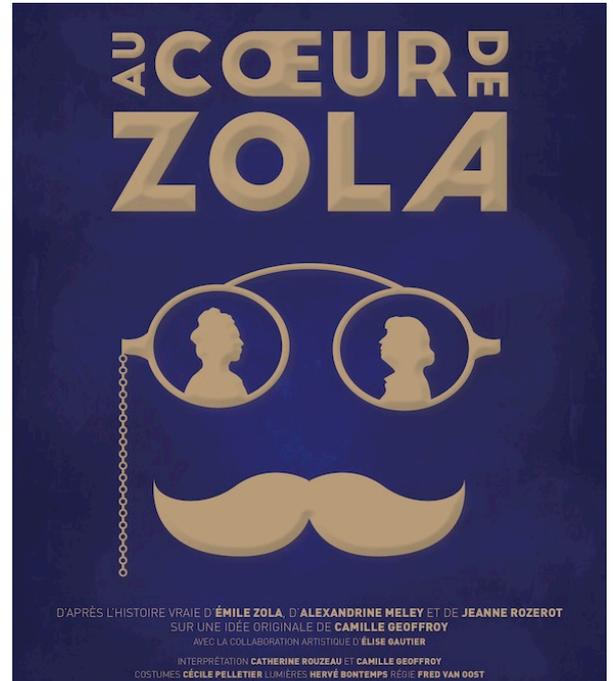


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

www.lavieestailleurs.com

COMPAGNIE
LA VIE EST AILLEURS



Depuis juin 2024, la Compagnie La vie est ailleurs a intégré le collectif d'artistes le 4 de la Rue, qui mène des actions au sein de la Fabrique du vélodrome.

De 2 au 6 octobre, la compagnie fera une série de représentations de sa dernière création **Au coeur de Zola**.

Compagnie la vie est ailleurs

Après **On ne badine pas avec l'amour**, d'Alfred de Musset, **La Princesse au petit pois** d'Edouard Signolet, **Corto, entre fable et dessins** d'après l'oeuvre d'Hugo Pratt, **Les lectures buissonnières**. ..., la Compagnie la vie est ailleurs se frotte à l'univers du grand maître du naturalisme.

Compagnie implantée à Royan, elle a été créée en 2013 et Camille Geoffroy en assure la direction artistique.

Genèse du projet

La Genèse du projet est une commande de la part de la Ville de Royan de faire une lecture de textes d'Emile Zola en lien avec l'exposition de photographies de l'écrivain au musée de Royan « Zola, photographe ».

Au cours de ses recherches, la metteuse en scène Camille Geoffroy découvre cette histoire méconnue d'une vie écartelée entre Alexandrine Meley son épouse et Jeanne Rozerot sa maîtresse qui lui donnera deux enfants. Elle décide alors d'en faire un spectacle, un dialogue théâtral à deux voix, entre les deux femmes. Entre duo et duel, admiration et frustration.

Au coeur de Zola



**Du 2 au 6 octobre à la Fabrique
du vélodrome**

4 rue du vélodrome, la Rochelle

Nous vous invitons à Médan, dans l'intimité d'un des plus grands écrivains du XIX^{ème} siècle, dans le bureau du maître du naturalisme où Alexandrine Meley, l'épouse et Jeanne Rozerot, la maîtresse, évoquent Émile, l'amour qui les divisa et les rapprocha dans une relation respectueuse peu commune.

Alexandrine et Jeanne se sont échangé, après la mort d'Émile, plus de quatre-vingt dix lettres ; mais avant d'arriver à ce niveau de complicité, la relation est passée par la dualité, la confrontation, la frustration avant de laisser place, par amour pour Émile et les enfants, au respect et à la tendresse. C'est une histoire complexe, qui n'appelle pas au jugement, ni à la morale. Elle l'était tout autant pour Émile Zola, lui qui - paradoxalement dans

« Un dialogue théâtral au coeur de l'intimité d'Émile Zola (...) D'une « simple » lecture de textes de l'écrivain, la royannaise Camille Geoffroy a glissé vers un spectacle à deux voix, celles des femmes de la vie d'Émile Zola, son épouse et sa maîtresse, mère de ses deux enfants. Le récit d'une double vie, qui finira par n'en faire qu'une. Romanesque, évidemment. »

Ronan Chérel, pour Sud Ouest

QUAND ?

- Mercredi 2 octobre à 19h30
- Jeudi 3 et vendredi 4 octobre à 20h30
- Samedi 5 octobre à 18h
- Dimanche 6 octobre à 17h

Réservations

contact@lavieestailleurs.com/

06 77 40 30 18

ou sur <https://www.helloasso.com/associations/compagnie-la-vie-est-ailleurs>

Pour tout renseignement :

www.lavieestailleurs.com

TARIFS

Tarif responsable, le public choisit son tarif en fonction de ce qu'il peut (sans justificatif) : 7€, 11€ ou 15€

L'EQUIPE

D'après l'histoire vraie d'**Emile Zola**, d'**Alexandrine Meley** et de **Jeanne Rozerot**
Sur une idée originale de **Camille Geoffroy** avec la collaboration artistique d'**Elise Gautier**

Interprétation **Catherine Rouzeau et Camille Geoffroy**

Costumes **Cécile Pelletier** Lumières **Hervé Bontemps** Régie **Fred Van Oost**

Regard extérieur **Christian Bel** Direction d'actrices **Elise Gautier**

Administration **Fred Phelippot** Graphisme **Michaël Petit**

LES PARTENAIRES

La compagnie la vie est ailleurs est conventionnée par le Département de la Charente-Maritime, elle est soutenue par la Ville de Royan, Léa Nature et La Cara.