

Nouveaux talents



Le filage de « Courts des grands », à Créa. (PHOTO PAUL Ghézi)

Fraîchement installée à Breuillet, la compagnie Happy Turkey Day regroupe trois jeunes talents : Rachel Pinget, Camille Geoffroy et Guillaume Duval qui ont décidé de créer ensemble « Courts des grands », un spectacle poétique à « développement durable ». Ils viennent d'achever, la semaine dernière, une résidence de création à Créa et espèrent y revenir, prochainement, pour présenter leur spectacle, avec ses dernières retouches.

Happy Turkey Day est une association originale, ayant pour objectif de transmettre, de partager et surtout de créer.

Au commencement, Rachel et Camille, deux étudiantes, échangent leurs écritures, mélangent leurs mots ; l'une chante, l'autre danse. Belle complémentarité. Guillaume rejoint alors le duo, compose et arrange le tout. Une mise en musique, en scène, en mouvement naît ainsi du collectif. Un univers se dessine et se teinte de poésie ; chacun y apportant sa touche personnelle, son talent.

L'équipe artistique s'agrandit, en 2009, avec l'arrivée de Mickaël Gaudin pour le son et la lumière, Nini pour le travail plastique, Anne Naudet pour les costumes, Cédric Barbezat, pour le décor et Mickaël Petit, Élise Laurent, Arno Valli, Jenny et Raymond pour la vidéo. Le mélange est fabuleux et donne le spectacle « Courts des grands » qui est une fenêtre ouverte sur le monde actuel, ses promesses et ses faiblesses, raconté tantôt à travers le prisme coloré des souvenirs d'enfance, tantôt à travers une réalité plus acide et soucieuse.

Projet pluridisciplinaire

Sur scène, trois personnages se croisent pour raconter - à travers l'écriture, le chant, la danse, la musique, l'image - leurs histoires, leurs doutes et leurs aspirations. Un conte onirique sur l'enfance, la construction de soi, la rencontre de l'autre et la difficulté d'être dans le monde d'aujourd'hui. Ce spectacle puise sa force dans cette capacité à réveiller la part d'enfance qui sommeille en nous. Le croisement des influences et des genres participe à l'originalité de ce projet pluridisciplinaire.

Après trois ans de préparation, une semaine de résidence de création à Saint-Georges et un filage en toute intimité, l'aventure ne fait que débiter ; elle devrait bientôt faire merveille.

Auteur : Paul Ghézi
Sud-Ouest du 17 février 2010